

Пионерский календарь

МАРТ

6 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» (1925).

8 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ.

18 ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ.

24-31 ВЕСЕННИЕ ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ; ВСЕСОЮЗНАЯ НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА; ВСЕСОЮЗНАЯ НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ; СОРЕВНОВАНИЯ НА ПРИЗ КЛУБА «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА» (ФИНАЛЬНЫЕ В СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИКАХ И ЗОНАЛЬНЫЕ ВСЕРОССИЙСКИЕ).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

17 (6744) Год издания 58-й Вторник, 1 марта 1983 г. Выходит по вторникам и пятницам

Цена 1 коп.

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!

День-то какой сегодня! Первый весенний! Во многих местах страны ещё в снежки можно играть и снежные крепости строить, но и там люди щурятся на солнце и, улыбаясь, говорят: «Здравствуй, весна!»

В Сибири бело от снега, а капель уже стучит и напоминает всем, что скоро вернутся птицы с юга. Красноярские мальчишки из детского клуба «Романтик» торопятся вывесить у себя на Свободном проспекте новые скворечники. Прилетайте, скворцы, тёплые дома вам готовы!

В Аджарии мимоза цветёт, наряжается! Скоро 8 Марта! А как подарки мамам, друзья? Вы, конечно, их готовите? Может быть, именно сегодня кто-то вышьет узор на полотенце для своей мамы...

Каким он будет во дворах, этот первый день весны? Где-то полетят в ворота последние шайбы. А в Тбилиси выбежит на футбольное поле команда «Сихарули» («Радость») — ребята 6-го квартала Дигомского массива сыграют свой первый весенний матч. В Ташкенте на улице Ахмада Дониша заботливый дворовый отряд решил сегодня чистить арыки. А в Краснодаре на улице Ленина пионерский театр 36-й школы покажет первое представление во дворе.

Месяц март — пора финалов и стартов, задумок и начинаний. Если в вашем дворе ещё ничего не задумано, расстелите на столе чистый лист ватмана и начертите план вашего летнего «Квадрата «Д». Самое время это сделать! Где у вас будет «стадион»? Игровая площадка для малышей? Цветник?

Активисты двора! Составляя план работы, остановите свои карандаши возле слов: клуб, спорт, самодеятельный театр, кружки, игродром, стенная газета, сад, воскресник... И дружно — за дела!

Здравствуй, весна! Тебя ждут в «Квадрате «Д». Приходи!





Наш фотокорреспондент побывал в одном из дворов Фрунзенского района Москвы (ДЭЗ № 1). НА СНИМКАХ — весенние заботы ребят.

Ваня Анищенко и Серёжа Фёдоров готовят подарки своим мамам.

Октябрята Катя Сазыкина и Яна Казакова решили позаботиться о дереве. Набросали под него побольше снега, чтобы потом вдосталь было зелёному другу талой воды...

А у нападающего игрока «Кожаного мяча», как видите, заботы о летнем спортивном инвентаре — соскучился Толя Воробьёв по футболу!

Фото В. МАШАТИНА.



Наш глобус

КТО УКРЫВАЛ БАРБЬЕ?

Сорок лет прошло с тех пор, как фашистский палач полковник СС Клаус Барбье совершал свои злодейские преступления. Он виновен в гибели четырёх тысяч французов. Семь с половиной тысяч человек были угнаны по его приказам в фашистскую неволю, а пятнадцать тысяч брошены в застенки. «Воевал» этот изувер и на временно оккупированных территориях нашей страны... Теперь Барбье за решёткой. Причём поместили его в хорошо охраняемую тюрьму французского города Лиона, где этот фашист когда-то возглавлял гестапо.

Почему же понадобилось целых сорок лет, чтобы, наконец, посадить преступника на скамью подсудимых? Ведь Барбье дважды заочно приговорён французским военным трибуналом к смертной казни, а Франция трижды обращалась к Боливии с просьбой о выдаче эсэсовца.

Оказалось, что от возмездия фашиста уберегали американские секретные службы. После разгрома гитлеровской Германии Барбье стал сотрудником Центрального разведывательного управления США. Его «спрятали» в Латинской Америке, платили ему деньги, а он исправно служил своим хозяевам, используя свой страшный опыт палача и висельника. Что это была за служба? Об этом, очевидно, и пойдёт речь на суде.

Сейчас газеты в разных странах пишут о том, что дело Барбье не исключение. После второй мировой войны американское ЦРУ активно сотрудничало со многими нацистами, укрывшимися в США. А сегодня? По сведениям американской телекомпании Эй-би-си, семь фашистских палачей занимают высокие должности в ЦРУ, один — в госдепартаменте США и ещё один — в министерстве обороны.

В. КОРОЛЬ.

ЛИФТ В НЕБО

По экватору катится гигантское колесо диаметром километров пятнадцать. На ободе колеса — приготовившиеся к старту космические корабли. Вот корабль наверху... Взлёт! И он выходит на орбиту, преодолев земное тяготение без единого грамма топлива... Думаете, фантастика?

Проект космического лифта уже есть и даже получил патент на изобретение. Осуществить его взялись... ребята из лаборатории технической игрушки Московской городской станции юных техников, которая открылась в столице.

Юные умельцы ещё сидят в школах за партами. А мы пройдёмся по комнатам-лабораториям, в которые они приходят каждый день в 15.00. Второй этаж... Лаборатория трассовых средств. Везде самолёты, самолётики, деревянные заготовки. Сверкает серебром «летающее крыло» для воздушного боя, раскинули стрекозиные крылья кордовые модели, радиоуправляемые...

В соседней комнате — десятки вариантов космических кораблей и ракет. Раздолье для фантазии! А проявить её помогают юным конструкторам студенты Московского авиационного института.

Лаборатория гоночных автомобилей. К соревнованиям по автомоделизму ребят готовит бывший механик сборной страны по автогонкам Вячеслав Васильевич Поляков. «А водить машину ваши подопечные могут?» На третьем этаже в классе по автоделу я села за стол с программным пультом «Дон-2». Включила настройку. Засветился красный глазок. «Сейчас проверим, как вы знаете дорожные знаки!» Вячеслав Васильевич задаёт вопрос, а я должна набрать на телефонном диске пульта цифры одного из ответов. В точности так же, как на экзаменах в ГАИ. Практической езде ребята учатся на новенькой белоснежной «Волге»...

Четвёртый этаж. Кто сказал, что математика — скучный предмет? 120 членов лаборатории математических игр так не считают! Вот подрастут немножко и перейдут в научно-математическую лабораторию.

Пятый этаж — царство радиоэлектроники и директора — Владимира Михайловича Жарова. Ребята готовятся строить коллективную радиостанцию и внутренний телецентр! И ещё... Впрочем, приходите сами. Вам будут рады, и каждому найдётся дело по душе!

Е. ТУРУБАРА.



ДИСЦИПЛИНА: с чего она начинается?

Отвечая на этот вопрос нашего корреспондента И. Афанасьева, заместитель генерального директора производственного объединения «Челябинский тракторный завод имени В. И. Ленина» Василий Васильевич Гусев предложил нашему клубу интересную тему для разговора.

НЕМНОГО О ВАШЕМ СОБЕСЕДНИКЕ

Если спросить в Челябинске: «Где найти Гусева?» — вопрос озадачит. Мало ли в огромном городе Гусевых? А вот если просто Василия Васильевича — обязательно подскажут. С семнадцати лет его в городе величали уважительно Василием Васильевичем. Было это в военном сорок первом, когда Вася Гусев стал бригадиром. В бригаде трудились сначала 12, а потом 6 мальчишек: половина подросла и добровольцами ушла на фронт. Делали шестеро мальчишек коробки передач скоростей для танков, делали за всех 12. И из месяца в месяц выполняли план на триста процентов! В сорок четвёртом бригада победила во Всесоюзном соревновании, завоевала знамя ЦК ВЛКСМ.

За героический труд в годы войны Василий Васильевич был награждён орденом Ленина.

После войны комсомольцы завода избрали Гусева делегатом XI съезда ВЛКСМ.

Сегодня Василий Васильевич Гусев — заместитель генерального директора. Таков жизненный путь вашего собеседника коммуниста — от рабочего парнишки до одного из руководителей современного гиганта нашей индустрии.

Итак, **слово Василию Васильевичу ГУСЕВУ:**

— Вы спрашиваете, с чего начинается дисциплина? Попробуем разобраться... Почти сорок пять лет жизни я накрепко связан с родным Челябинским тракторным. Поэтому позволю себе говорить от своего имени и от имени моих друзей рабочих.

Сегодня вопрос о дисциплине стоит перед всеми нами очень серьёзно. Да и кого этот вопрос может оставить равнодушным? Ведь мы все связаны друг с другом: и на работе, и после работы, и дома.

Начал я разговор и подумал: не сложилось бы у ребят впечатление, что раньше мы о дисциплине не заботились. Ещё как заботились. Смогли бы мы, к примеру, шестеро мальчишек нашей фронтовой бригады, целых три военных года работать без единого выходного по двенадцати часов в сутки, если бы были разгильдяями? Смог бы наш народ победить фашистов, если бы был недисциплинированным, не собранным в единый кулак? Никогда! Кто-то может возразить: условия, мол, были необычные — война. В общем-то верно. Но задумывались ли ребята, чего стоит нашему государству сохранять мир на планете? И можем ли мы в столь сложное время предаваться благодушию? Не то что не можем, не имеем права! Мы должны честно, с полной отдачей трудиться. А для этого прежде всего необходима везде и во всём наша общая дисциплинированность.

Поэтому мы не хотим мириться с разгильдяями, прогульщиками. Не хотим, чтобы жили они за наш счёт!

Вот как я и мои друзья рабочие понимаем сегодня значение борьбы нашей партии за дисциплину...

Основа дисциплинированности рождается в семье. С выполнения всеми членами семьи своих домашних обязанностей. И мы, взрослые — мать, отец, старшие братья и сёстры, даём младшим первые уроки дисциплинированности. Я бы мог много поучительного рассказать о рабочей династии нашего завода — семье Громовых. Все взрослые в ней — ударники коммунистического труда. Они-то и подают младшим пример дисциплинированности. Но чего греха таить, есть и у нас на заводе, да и не только у нас, совсем другие примеры.

Вот мы, взрослые, и я в том числе, выступая в школах, часто говорим: каждый должен воспитывать в себе активную гражданскую позицию.

Я чувствую искреннее желание ребят — моего пятнадцатилетнего внука и его сверстников — разобраться в сложных вопросах о дисциплине, которые ведутся сегодня и в семьях, и в ребячьей среде. Ребята хотят выяснить моё отношение к лодырям и разгильдяям, к людям, которые мешают нам продолжать строить новую жизнь, нарушают заведённый нами порядок. Ребята хотят знать, откуда берутся такие.

Непросто отвечать на эти вопросы. Я готов обсудить их и с читателями «Пионерской правды». Хотя предвижу: кто-то из родителей или учителей, узнав о моём предложении, усомнится: а надо ли говорить с ребятами о наших взрослых заботах? Не доросли, мол, не разберутся...

Действительно, у молодых ещё нет достаточного жизненного опыта. И я не собираюсь перекладывать на них наши заботы. Просто хочу узнать, какой пример берут ребята с нас, рабочих, с тех коллективов, с которыми они дружат.

Каким будет этот разговор? Надеюсь, он получится откровенным, острым и, может быть, не всегда лицеприятным. Размышления, письма ребят в редакцию могли бы стать темой для разговора и в нашей рабочей среде.

Вопросы дисциплины, очевидно, как и повсюду, серьёзно обсуждаются в школе. Мне бы не хотелось, чтобы эти разговоры сводились к проработке опаздывающих, болтунов на уроках, грубиянов. Хотя и эта тема важна. Но самым главным мне представляется серьёзный разговор о прочных знаниях.

Рабочие на собраниях говорят о сознательной дисциплине, о работе на совесть, с душой. Вот и школьные знания должны быть не просто «получены», а прочно усвоены. Это и есть выполнение главного задания, которое поставила перед ребятами Родина.

И вот что ещё хочется сказать молодым. Я думаю так: дисциплина не совместима с равнодушием. По-моему, нельзя быть дисциплинированным и равнодушным одновременно. Это очень плохо, когда люди живут по принципу «моя хата с краю». Но такие ещё встречаются. Знаю, они есть и в школе. Нашему государству не нужны дисциплинированные, но холодные, как роботы, люди. Мы за дисциплину, которая раскрывает в каждом из нас лучшие человеческие качества, а не за дисциплину, за которой прячется равнодушие. Разве я не прав?

Олимпийский характер

НА СВОЁМ КОНЬКЕ

В начале февраля Елена Водорезова первой из наших фигуристок завоевала серебряную награду европейского чемпионата. Вот что рассказала спортсменка нашему корреспонденту:

— ВЫРОСЛА я в спортивной семье. Мой папа был хорошим баскетболистом, теперь работает тренером, мама занималась гимнастикой, сейчас преподаёт физкультуру. О том, что я стану спортсменкой, буду выступать на крупнейших состязаниях, родители не думали. В группу юных фигуристов стадиона «Динамо» меня записали только для того, чтобы поправить здоровье — оно было незавидным. Мне тогда шёл пятый год. Фигурное катание понравилось, и вскоре я перешла в очень сильную и популярную тогда секцию при стадионе Юных пионеров. А в восемь лет отправилась держать экзамены в знаменитую школу ЦСКА. В первый раз провалилась. Расстроилась, конечно. Но решила не отступать. И через год меня всё-таки приняли.

Четыре года я посещала школу ЦСКА. С восхищением смотрела, как тренировались прославленные Ирина Роднина и Александр Зайцев. У меня даже и мысли-то такой не было, что посчастливится заниматься вместе с ними. Поэтому, когда Станислав Алексеевич Жук пригласил меня в свою группу, я даже испугалась. На первом занятии от волнения и робости падала через каждый шаг и ушла с катка убеждённая, что меня не примут. Но получилось совсем иначе.

Тренироваться у Станислава Алексеевича нелегко. Он наставник на редкость требовательный, не делает никаких поблажек ни новичкам, ни чемпионам. Каждый день я вставала в полшестого утра, чтобы к семи успеть на тренировку, потом бежала в школу, снова на каток, домой возвращалась в девять вечера, и нужно было ещё готовить уроки... Всё время думала: вот-вот не выдержу. Но выдержала: и в сборную страны попала, и поступила после окончания школы в Московский институт физкультуры.

Спорт учит по-настоящему трудиться, беречь каждую минуту и никогда не расслабляться. «Трудно тебе, — говорит Станислав Алексеевич, — устала от фигурного катания — не хнычь, а переключись на другое дело. Но только обязательно на дело, а не на безделье. Новые заботы помогут забыть об усталости».

Тренер научил нас правильно отдыхать. Я, например, очень люблю балет, стараюсь каждый свободный вечер проводить в театре. И одновременно учусь, стремлюсь понять, как нашим замечательным балеринам удаётся создавать на сцене такие яркие художественные образы. Ведь и ледовые композиции должны быть содержательными, выразительными.

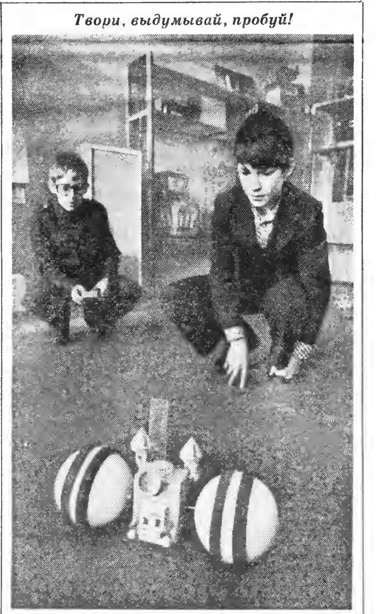
Прежде чем вступить в спор с соперниками, необходимо знать, на что ты годишься: умеешь ли по-настоящему работать, не раскисать, если что-то не получается. Лучше всего это проверяется как раз в будничных тренировках. В 1976 году — мне тогда было 12 лет — первое выступление на больших состязаниях — московском международном турнире на призы газеты «Нувель де Моску». И я заняла первое место. Год спустя стала чемпионкой страны. Но у нас, в команде фигуристов ЦСКА, не принято обольщаться высокими оценками арбитров. Есть такое правило: ты сам себе должен быть строгим и принципиальным судьёй.

В 1978 году я впервые завоевала бронзовую медаль европейского чемпионата. А перед следующим сезоном надолго серьёзно заболела. Тогда-то и поняла по-настоящему, как помогает в трудные минуты товарищеская поддержка. Если бы не ребята, если бы не их постоянные забота и внимание, то вряд ли я нашла бы в себе силы снова выйти на лёд. Врачи настаивали: о фигурном катании придётся забыть. Но я знала, что нужна команде, что она верит в меня, в мою любовь к фигурному катанию. Поэтому вернулась на каток. И в прошлом году снова завоевала «бронзу» на первенстве Европы.

И вот теперь — серебряная награда. Могла бы я её получить раньше? Если бы не болезнь, то, наверное, могла бы. Но ведь самые дорогие победы — это те, путь к которым был особенно трудным и долгим.

Рассказ записал **С. ШАЧИН.**

Твори, выдумывай, пробуй!



Как начинается путь в большую технику? Может быть от околицы родного села... Взял Андрей Ашихмин в руки коробочку. Нажал кнопку. И покатился необычный агрегат по ухабам. Попался на пути ручеёк — и машина поплыла. Шары-колёса не дают ей утонуть. С таким вездеходом и в тайге, и в тундре работать можно.

НА СНИМКЕ: восьмиклассники школы № 1 посёлка Вахруши Слободского района Кировской области Андрей АШИХМИН и Сергей ПОПОВ со своей моделью радиоуправляемого вездехода.

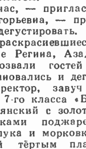
Как искоренить потребительский подход к народному богатству! Как сочетаются слово и дело во Всесоюзном походе за бережливость и экономию!

Ответ на эти вопросы стараются найти юные корреспонденты, побывавшие в последней командировке.



БЕРЕЖЛИВЫМ БЫТЬ — РОДИНУ ЛЮБИТЬ!





ЗАШЛА я в школьный кабинет домоводства, а там работа кипит! Девочки из 7-го класса «Б» под руководством учительницы домоводства Норы Григорьевны Тер-Саркисовой готовят обед из... чёрствого хлеба. Удивилась я, ведь запахи доносились такие, что, пожалуй, лишь праздничный домашний обед один и мог сравниться с этим неповторимым ароматом.

— Через час, — пригласила Нора Григорьевна, — приходи, будем дегустировать.

Наконец, раскрасневшиеся, взволнованные Регина, Азада и Фируза позвали гостей к столу. Разволновались и дегустаторы: директор, завуч и мальчики из 7-го класса «Б».

Суп крестьянский с золотистыми кусочками поджаренного хлеба, лука и моркови, заправленный тёртым плавленым сыром и укропом, пришёлся всем по вкусу. В считанные минуты опустели тарелки. На второе — хлебные котлеты с овощным гарниром. И опять все сказали: «Вкусно!» И третье было. Кисель с печеньем «картошка», но тоже из чёрствого хлеба. Кажется, я такого вкусного печенья раньше и не пробовала!

Устроить такой аппетитный и полезный урок можно в каждой школе. Наглядная агитация — самая доходчивая.

Ирада АБДУЛЛАЕВА.

г. Баку,
школа № 150

«**Д**ЕЖУРНЫЕ идут! — крикнул кто-то из ребят. — «Сменку» проверяют!»

«Пропал», — подумал я и вытащил на всякий случай мешочек со сменной обувкой. Утром этот мешочек помог мне проскользнуть в школу, но переобуваться я и не подумал, к чему лишние хлопоты?

В класс вошли дежурные. Мешочек и на этот раз выручил. Увидев его, проверяющие успокоились. Пронесло...

После уроков классный руководитель торжественно объявила: «Сегодня субботник! Наш класс моет пол в коридоре».

Ох, и нелегко нам было. Сначала все подметали, потом выносили грязь совками. Отмывался пол с трудом, чёрные полосы от грязной обуви никак не хотели оттираться. Шли домой, еле волочв ноги.

Скоро наш класс дежурит по школе. Ну, берегись, кто без «сменки»!

Павел ХРОМЧЕНКО.

Москва,
школа № 107.

МЫ ЧАСТО подводим итоги похода за экономию и бережливость и каждый раз убеждаемся, что поход — очень важное государственное дело. Только за месяц ученики школы № 38 сэкономили электроэнергии на 87 рублей, а ребята из школы № 90 сберегли 15 кг мела, отремонтировали 44 стула. Очень хорошо работают посты бережливых в 1-й, 24-й, 37-й, 65-й, 69-й школах. О них мы часто рассказываем в «молниях».

Пресс-центр РПШ «Салют».

г. Омск,
Куйбышевский Дом пионеров.

СОБРАЛИСЬ мы раз с ребятами во дворе, и кто-то предложил: «Давайте сделаем наш подъезд образцовым». Принялись мы за работу. Вымыли лестничную клетку, лифт, ликвидировали надписи, сделанные любителями хоккейных команд. И запретили ребятам портить стены.

Первое время они пытались сопротивляться. Дескать, маленькие ещё. Но мы приводили этих мальчишек и заставляли стирать со стен написанное.

Теперь у нас в подъезде уже почти никто не пишет на стенах. Поняли ребята — государственное имущество надо беречь.

Инна ЛОГИНОВА.

Москва,
школа № 814.

УЖЕ несколько лет действуют у нас в дружине посты бережливых. О результатах доложу так. В школьной библиотеке открылись «книжкины больницы», в которых чинят старые книги. Но как бы не пришлось их закрыть — плохое отношение к книге теперь редкость.

Многие стенды, лавочки возле раздевалки мы сделали сами. Итог работы в слесарной мастерской — целая стенка из чеканки. А сейчас на уроках труда мы делаем ящики для цветов, и они получаются очень красивые.

Игорь ЦЫКУНОВ.

Тульская область
г. Новомосковск
школа № 2.

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В ПРОШЛОМ году мы сами построили хоккейную площадку. За досками ходили на соседнюю стройку. Выбирали самые плохие, потому что хорошие нам не давали.

Мы не обижались. Стройка есть стройка.

Но вот объект закончен. И тут мы получили урок «бережливости». Забор, которым была обнесена стройка, взрослые сломали, и сотни досок — да каких! — закончили своё существование на костре.

Андрей ЯКУБОВ.

г. Минск,
школа № 143.

В ШЕСТИ школах нашего района хлеб в столовых нарезали большими кусками, а булочки были такие огромные, что октябрёнку, скажем, всю не съесть. Теперь, чтобы продукт номер один не попадал в отходы, хлеб режут потоньше, а булочки — пополам. В школе № 21 питьевой фонтанчик бил целыми сутками. Представляете, сколько воды убегало зря?

Чтобы каждый понял, что дальше так жить нельзя, мы после очередной проверки сразу же выпускали стенные газеты в школах, готовили специальные выпуски «Пионерских фонариков». Рассказывала об итогах рейда и наша городская газета «Бийский рабочий».

Пресс-центр «Смена».

Алтайский край,
г. Бийск,
Дом пионеров № 4.



ОТКУДА У СОВЫ ПЕРЬЯ

А у нас водевиль! Водевиль «Хоровод сказок», и играем его мы. Мы — это детский оперный театр, который так и называется «Хоровод сказок». Назвали его так потому, что наш коллектив дружит со сказкой. По сцене Дома культуры Института атомной энергии имени Курчатова простучала своей клюкой страшная Баба Яга, пробежал добрый Ёжик из сказки «Гуси-лебеди». Вдоволь налетались весёлый и забавный Карлсон со своим другом Малышом из музыкальной сказки «Самый главный Дед Мороз». И наконец — «Хоровод сказок» композитора Е. Жарковского и поэта С. Богомазова! В этом водевиле собрались персонажи из разных сказок: это и кот Базилио с лисой Алисой, и оловянные солдатики, и Дюймовочка, и Несмеяна, и Емеля, и многие другие.

В нашем коллективе ребята учатся по-настоящему дружить. Был у нас летом случай в лагере: придя на репетицию, художественный руководитель Нина Леонидовна заметила незнакомую девочку в форме оловянного солдатика. Оказывается, за вечер и раннее утро наша Оля Полетаева успела подготовить подружку на роль солдатика вместо мальчика, попавшего накануне в изолятор.

Первым нашим спектаклем была сказка «Гуси-лебеди», где я исполняла роль Бабы Яги. Костюмы почти все делали сами. Лизе Кургановой для роли совы чуть ли не всем коллективом готовили «оперение»: по одному пёрышку рисовали и наклеивали на рубашку и шапочку.

Сейчас в нашем «Хороводе сказок» более 60 ребят. Есть свой ансамбль народных инструментов. Мы уже ездили «на гастроли» в колхоз имени Ленина. Готовимся к новым выступлениям. Всем очень интересно!

Наташа ДЕНИСОВА.

Москва.

Рис. Л. РЯБИНИНА.

СЕВЕРЯНЕ ГОВОРЯТ: «СПАСИБО!»

Наш Усинск — посёлок нефтяников. Он ещё очень молод. В Усинске построено много жилых домов, школ, общежитий.

В нашем общежитии не было своей библиотеки. И вот ребята помогли нам её создать. Особенно мы благодарны городскому пионерскому штабу «Пламя» г. Цхинвали Грузинской ССР и пионерам украинского города Мукачево.

Большое вам спасибо, ребята!

Может быть, кто-то из вас, когда вырастет, выберет профессию вышкомонтажника или бурильщика, моториста или крановщика и приедет работать в наш чудесный северный посёлок. Мы с радостью примем вас в свою рабочую семью и научим добывать для страны нефть. А пока ваше рабочее место за партой.

Совет общежития № 8.

Коми АССР,
пгт. Усинск.

Почему не спит Валера

Я пишу письмо в Омск. Валере. Поздравляю его с днём рождения. Не уверена, поздравят ли его ребята. Такими «мелочами» отряд не интересуется. В конце концов это же не двойки-тройки, которые Коваленко успел нахватать, чем сразу поставил под сомнение успехи отряда в дружинном соревновании. Вот Валеркиными оценками ребята интересуются. И ещё как!

...Валера Коваленко появился в классе 1 сентября. Худенький, бледный, он хмуро глядел из-под давно не стриженной чёлки и ни с кем не разговаривал. Он и потом старался держаться в стороне. Может быть, ребята и не очень бы расстраивались по этому поводу. Но Валерка оказался совсем не отличником, а отряд только-только выбрался из троек...

Решили поговорить с ним. «По-хорошему», — как потом объясняли мне шестиклассники.

— Ты чего уроки не делаешь? — ходили за новичком и Вася Солодовниченко, председатель совета отряда, и Алёша Летягин, звеньевой.

— Не ваше дело, — бурчал Валерка и отворачивался. Он отсиживал уроки — один за партой. И шёл домой — тоже один.

Такое открытое равнодушие новенького к отряду, его делам и заботам выводило всех из себя. Сами не заметили ребята, как перешли к насмешкам, издёвкам, угрозам. А потом и просто к пинкам.

— И чего он обижается? — недоумевают теперь ребята. — Ире Шалыгиной — она тоже новенькая — ещё и не так доставалось. Так ведь ничего!

Не знаю. Может быть, Ира, более покладистый и общительный человек, не так тяжело переносит насмешки... Но для Валеры каждое ядовитое словцо, брошенное одноклассниками, становилось настоящим испытанием.

...Урок физкультуры. С конём Валера не справился. Он хотел попробовать ещё раз, но... Дружный хохот со всех сторон, и Валера убегает из зала.

...Все пошли на общешкольный фестиваль республик СССР. Валерка в это время мыл класс. Конечно, ничего не поделаешь: есть график дежурств! Но ведь и тогда, когда все веселились на городской ёлке, в графе «дежурный» стояла фамилия Коваленко. И никто не пришёл ему на помощь.

Однажды Валера предпринял попытку постоять за себя. Позже он согласится со мной: способ защиты был выбран недостойный. Против главных своих обидчиков были пущены в ход кулаки. И если бы Валеркины! Он попросил мальчишек, знакомых ещё по прежней школе, за него заступиться.

— Я сам знаю, что так нельзя, — говорил мне Валера. — Но кто же меня защитит?

Кто? Этот вопрос я задаю Валериным одноклассникам. Оказывается, есть среди них и такие ребята, которые стоят на Валеркиной стороне. Только вот почему же сам Валера узнал об этом совсем недавно? На пионерском сборе, посвящённом дисциплине, Влада Ковшова подняла вопрос об отношении к Валере.

Потом и Оля Савченко, звеньевая, сказала.

— Валера, иди к нам в звено.

Потом ещё кто-то заметил, что Валера хорошо рисует, и его выбрали в отрядную редколлегию...

Значит, появились у Валеры Коваленко защитники? Надёжные друзья? Помогут ли они ему «разговориться», найти своё место в отряде, вылезти из троек? Это вопрос будущего. А пока Валерка по ночам очень часто не может заснуть.

О. СТЫКАЛИНА
(Наш специальный корреспондент).

г. Омск,
средняя школа № 69
6-й класс «В».

Летопись Великой Отечественной

БУДЬТЕ СИГНАЛЬЩИКАМИ И ГОРНИСТАМИ!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! В своих письмах ко мне вы пишете, что прочитали в журнале «Юность» (№ 12, 1982 г.) мою повесть «Сигнальщики и Горнисты» и что (это меня, не скрою, особенно обрадовало!) тоже хотите стать Сигнальщиками и Горнистами. Чтобы ваши письма и мой ответ были понятны всем читателям «Пионерки» (а ведь не все, конечно, познакомились с двенадцатым номером «Юности»!), разъясню, кто же такие юные герои моей повести. Это ребята предвоенной поры, те, что из школьников сразу превратились в солдат и не вернулись домой... Это и сегодняшние школьники. Лучшие из них — Сигнальщики и Горнисты. Нет, они — Сигнальщики и Горнисты не в прямом, не в буквальном смысле, а как бы в смысле переносном, символическом. Старая учительница Екатерина Ильинична, которая стала так называть своих юных воспитанников, хочет, чтобы они были готовы свершить доброе, благородное дело, протянуть руку помощи, подать сигнал тревоги, если кому-то плохо.

Счастлив был узнать, что вы в повести услышали призыв к действию. Вы пишете: «Наши сердца тоже верны памяти воинов и открыты навстречу добру»... «Главный герой повести «Сигнальщики и Горнисты» предложил своим товарищам принять участие в составлении летописи «Герои, жившие в нашем доме». Мы считаем, что это обращено и к нам». Из письма читателей библиотеки № 97 Первомайского района Москвы я узнал, что здесь решили создать отряд «Сигнальщики и Горнисты».

Секретарь Александровского горкома ВЛКСМ Владимирской области Валентина Зернова рассказывает: «У меня дядя тоже в таком же возрасте ушёл на войну и тоже погиб. О нём так тепло вспоминают все, кто его знал. И, представляете, точно как в повести написано: моего дядю тоже прозвали друзья Академиком... В городе Александрове во всех школах обсуждают повесть «Сигнальщики и Горнисты». Объявлена городская поисковая операция «Герои, жившие в нашем доме».

Есть школы, в которых уже установлены мемориальные доски с именами бывших учеников, сложивших на полях сражений свои прекрасные головы, осенённые многими, к несчастью, несбывшимися мечтаниями. Ну а если школы были разрушены в годы войны или снесены, так сказать, «по старости»? Учительница Екатерина Ильинична отвечает в моей повести на подобный вопрос так: «Пусть про тех, которые успели в жизни всего лишь одно — спасти нашу землю! — пусть про них будет написано. О каждом! Поимённо... И если школ уже нет, то в домах, где они жили! А если и домов, где жили, нет, то в домах пионеров, где в кружках занимались, или в детских библиотеках, куда за книжками бегали... Но чтоб ни одно имя не кануло в вечность!»

Вот к этому и стремятся Сигнальщики и Горнисты из моей повести. Они устанавливают самодельную мемориальную доску, на которой — имена тех, что прямо из школы ушли на поля битв и не вернулись с этих полей, но обрели бессмертие и вошли в историю как п о б е д и т е л и. Победители самого страшного из когда-либо существовавших врагов человечества — фашизма!

Фашизм был вскормлен и вспоён оголтелым империализмом, который и сегодня, не желая учитывать исторических уроков, вновь готовит войну, ещё более страшную — атомную, ядерную... Народы должны воздвигнуть непреодолимую плотину на пути поджигателей! А для этого надо всегда помнить о героях, которые не пощадили жизней во имя вашего счастья, ребята, во имя спокойствия и братства на нашей планете. Образы бесстрашных воинов Великой Отечественной войны должны воодушевлять нынешних борцов за мир и счастье людей.

Но Сигнальщики и Горнисты не только свято чтят память павших героев... В одном из ваших писем, друзья, я прочитал: «Мы думаем, что Сигнальщики и Горнисты — это те ребята, которые всегда приходят на помощь в трудную минуту. Они подают сигналы, горнят, чтобы открылись сердца людей навстречу добру».

Если, назвав себя Сигнальщиками и Горнистами, вы будете брать пример с тех, кто успел в жизни «всего лишь одно: спасти нашу землю!», с незабвенных школьных друзей моих, я буду счастлив! Буду рад также, если вы напишете в редакцию «Пионерки» и расскажете, как «сигналите и горните» во имя добра и счастья людей...

Анатолий АЛЕКСИН,
лауреат Государственных премий и премии Ленинского комсомола.

ПОДНИМАЯСЬ от высоты к высоте на Марше, пионерские отряды активно участвуют в экспедиции молодёжи, пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной». Повсюду действуют штабы красных следопытов, тимуровские группы, поисковую работу ведут музеи боевой славы. Ребята дружат с ветеранами войны, с воинами Советской Армии, готовятся стать надёжными защитниками Родины. Многие пионерские дружины взяли на себя заботу о могилах погибших воинов, ведут переписку с их родными, организуют встречи с ними. Пионеры чтут память выпускников школ — защитников Родины.

Немало прекрасных страниц в «Летописи Великой Отечественной» принадлежит поколению тех, кто со школьной скамьи ушёл на защиту Родины.

Сегодня наш разговор о них, юных героях, и о вас, ребята, о том, как вы своими помыслами, делами доказываете кровное родство поколений.

Каждому из вас адресовано обращение, опубликованное сегодня в «Пионерской правде»: «Будьте Сигнальщиками и Горнистами!» И мы знаем — это обращение никто из наших читателей не прочтёт равнодушными глазами. Знаем, что ребятам захочется стать рядом с теми, кто называет себя Сигнальщиками и Горнистами. Уже в первых письмах — откликах на повесть Анатолия Георгиевича Алексина «Сигнальщики и Горнисты» вы рассказываете, как начали действовать, чтобы в «Летопись Великой Отечественной» вписать новые страницы о тех, кто в свои юные годы принял на себя все испытания и тяготы войны, вступил в бой с фашизмом.

Как стать Сигнальщиками и Горнистами? Ответ на этот вопрос нужно обязательно искать самим — в доме, где живёшь, в школе, в которой учишься, в своём родном селе, городе... Здесь жили юные герои. Невелика разница в возрасте между вами. Может быть, и в школу вы идёте по той же, что и они, дороге, учитесь в тех классах, а в зале, где вы собираетесь в дни праздников, выпускники 41-го года встретили утро 22 июня... Сегодня вам нужно сердцем понять, какими росли они, юноши и девушки, отдавшие жизнь за Родину.

...Вас встретит мать юного солдата, погибшего на войне, его одноклассники, учителя, однополчане. От них — от сердца к сердцу — вы примете живую эстафету памяти о поколении тех, кто в минуты суровых испытаний выполнил свой долг перед Родиной.

Рис. О. КОРНЕВА.

«МЭРЦИШОР» — ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

В Молдавии есть обычай: к 1 марта дарить друзьям и близким мэрцишоры. Это маленькие украшения, которые говорят о наступлении весны. Мэрцишоры плетут из алых и белых нитей, они могут быть в виде крохотных полевых и садовых цветов, кувшинчиков, люди дарят их друг другу и поздравляют с наступлением весны. О том, как появилась эта народная традиция, рассказывают красивые легенды.

Сейчас в Молдавии «Мэрцишор» — это и праздник искусств. Отовсюду съезжаются в первые дни марта певцы, музыканты, танцоры. Подготовился к празднику и наш танцевальный ансамбль «Улыбка» Октябрьского Дома пионеров. Руководит им Халида Сагадатовна Фаткуллина. Многие прекрасные танцы она сама придумала и поставила. Например «Поэму о виноградной лозе». В танце рассказывается, как пионеры вырастили и убрали урожай винограда. Наш отряд не раз ездил на уборку винограда. Кажется, всё знаем, помним, но передать это в танце оказалось не так-то просто.

К празднику весны участники нашего ансамбля ставят танцы у себя в пионерских отрядах. Пионер-инструктор Катя Шевченко поставила у себя в школе молдавский и русский танцы. Зрителям они понравились. Катин отряд занял первое место на смотре художественной самодеятельности в школе.

Прежде чем поставить новый танец, наш руководитель рассказывает нам о характере, обычаях народа. Халида Сагадатовна сама побывала во многих странах, республиках нашей страны и немало знает.

В Кишинёв приезжают учиться юноши и девушки из-за рубежа. Студенты из стран Азии, Африки, Латинской Америки. Наш ансамбль приходит к ним с концертом. Показываем танцы народов нашей страны, мира. На одном из концертов студенты аплодировали нам стоя, а потом просили сфотографироваться с ними.

В эти весенние дни яркие костюмы ребят из ансамбля украсили мэрцишоры. Все поздравляют друг друга с весной, которая принесёт с собой тёплый ветер, цветы. А праздник искусств «Мэрцишор» поможет найти новых друзей.

Таня РОССУ.

г. Кишинёв

Редактор О. И. ГРЕКОВА.

НОТЫ—ПОЧТОЙ

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Москниги высылает наложенным платежом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу:

Бах И. Французские сюиты для фортепиано. Ц. 2 р. 42 к.
Бах И. Хорошо темперированный клавир для фортепиано. Т. 1—2. Ц. 6 р. 44 к.
Бетховен Л. Сонаты для фортепиано. Т. 1—3. Ц. 11 р. 85 к.
Бетховен Л. Сонаты для скрипки. Т. 1—2. Ц. 7 р. 26 к.

Библиотечка аккордеониста: Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне; Народные песни и танцы; Пьесы; Популярные песни. И др. Ц. до 12 руб.
Библиотечка баяниста: Басурманов А. Самоучитель игры на баяне; Пьесы; Этюды; Популярные произведения и песни. И др. Ц. до 15 руб.

Витачек Ф. Пьесы-задачи по инструментовке для симфонического оркестра. Ц. 80 коп.
В помощь слушателям музыки: Музыка России. Вып. 4; Дрейден С. Музыка революции; Советский музыкальный театр. И др. Ц. до 15 руб.
В помощь студентам вузов и музыкальных училищ: Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4; Способин И. Сольфеджио двухголосие и трёхголосие. И др. Ц. до 5 руб.
Готово-выборный баян в музыкальном училище: Паньков В. Гаммы; Концертные пьесы. И др. Ц. до 3 руб.
Моцарт В. Сонаты для фортепиано. Т. 1—2. Ц. 6 р. 44 к.
Мальтер Л. Инструментоведение в нотных образцах. Ц. 3 р. 40 к.
Педагогический репертуар для фортепиано. 1—7-й кл. ДМШ: Пьесы; Этюды; Сонатины; Вариации; Ансамбли. И др. Ц. до 15 руб.
Педагогический репертуар для фортепиано в музыкальных училищах: Рахманинов С. Избранные фортепианные произведения; Мендельсон Ф. Пьесы; Шуман Р. Новеллетты; Детские сцены; Скрябин А. Этюды. И др. Ц. до 15 руб.
Скрябин А. Сонаты для фортепиано. Ц. 7 руб.
Чайковский П. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Ц. 3 р. 60 к.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги до получения товара не высылать.

Индекс 50 101
НАШ АДРЕС: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 251-15-00, доб. 2-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»
А—00041. Зак. 353.